

石黒 秀喜さんからいただいたパワボから

■ 義母の初期の頃

- 旅先のホテルで、トイレから戻れなくろうろ
- 待ち合わせ場所が分からなくなる、勘違いをして電車に乗って…
- 金遣いが荒くなる
- 数分前と同じ話を繰り返す
- 同じ物を買ってくる
- 行った場所の名称を間違う
- 夫の冗談に怒って攻撃する
- 拗ねて寝込む
- 汚れた下着を隠す
- 2階の長男夫婦の家に無断で出入りする
- スケジュール感覚がなくなる
- 夜に外出したがる
- 超早期に外出したがる
- 頻繁に外に出たがる

※どうしてそういう行動になるか、意味を理解できれば腹立ちが違う。1

興奮したある場面の紹介(ある夕食の風景)

- 娘たちとの温泉旅行の帰りにスーパーに寄って帰宅し、ソファでくつろぎ。
  - 長女が夕食の焼き肉とアワビ、北寄貝の刺身の準備を始める。
- 「私、何をすればよいの？」と長女の横に行って、アワビをいじる。
  - 長女は無視。じいちゃんは「**ばあさん、黙って座ってなさいと注意。**
- アワビいじりをあきらめて、うろうろ何かを探している様子。
  - 三女が、「枝豆食べるかい」と皿に枝豆を盛って差し出す。
- 枝豆を殻か出すが、食わずに豆を皿に並べている。
  - じいちゃんが「**豆をいじるのは止めなさいと注意。**
- 「うるさいわね。**何でじゃまするの。**止めればいいんでしょ！」と興奮して攻撃的な発言と態度。
  - 三女が今度はおにぎりを勧める。
- おにぎりを一口食べただけで、今度はちぎって皿に並べ始める。

2

- じいちゃんは「**ばあさん、何やっているの、ダメ!**」と注意。
- 三女がホットプレートテーブルに用意して、「ばあちゃん、手伝って!」
- タマネギをほぐしてホットプレートに投げやりな態度で放り投げる。
- 箸で肉や野菜をかき回し、まだ焼けてない肉を食べようとする。
  - 三女がとっさに「**ばあちゃん、それまだ生だからダメ!**」と制止。
- 三女に向かって、「何を偉そうに！」と興奮気味に反発。
- 焼けた肉を皿に取ってもらい、肉を口に入れるがすぐはき出す。
  - じいちゃんが「**ばあさん、そんな食べ方止めなさいと注意。**
  - ※実は、筋が固くて食べにくいジンギスカンの肉であった。
  - 三女が、ばあちゃんはお腹がすいてないのだろうと思って、デザートがわりに梨を勧める。
- 目の前にきた梨をホットプレートに載せ始める。
  - じいちゃんが「**また、そんなことしている!**」と厳しく注意。
  - 三女が目前で桃を剥いて、「これは柔らかいので食べてみよう」と勧める。
- 桃は口に合ったのか食べ始める。
  - 三女は、その間に食卓を片付けて、「**ばあちゃん、私が食器洗うから拭くの手伝って!と役割を頼む。**
- 食器が片づいた後も、自分の城のシンクを黙々と掃除している。

3

- 台所の片づけを終えると、玄関の方に行って外へ出る気配。
  - 二女が「ばあちゃん、**少し散歩してくるかい**」と一緒に外に出る。
- 散歩から戻ってきて、ソファに座りテレビを見始める。
  - 二女が「じいちゃんも寝たし、そろそろ歯磨きして寝るかい」と就寝時介助をはじめる。
- 落ち着きを取り戻し、ベッドに行く。
- その後30分ぐらい後に、ベッドから出て「あんたたち何してるの」と言いながら居間に戻ってくる。
  - 「テレビみながらビールを飲んでいるけど、ばあちゃんも一緒にテレビ観るかい？」と答える。
- ソファに座って、ちよっとテレビを観た後に、「それじゃ、寝るわ」と自分でベッドに行く。
  - マイナスの連鎖が解消されたので、その後、認知症談義をしながら、ゆっくりとビールを飲み続けました。

4

考察してみましょう!

- ① マイナスの連鎖の発生は仕方ないことか? あるいは防ぐことができたと思うか?
- ② おばあちゃんは、どうして不機嫌になったのか?
- ③ おばあちゃんが機嫌を直すことができた要因は?
- ④ おばあちゃんの興奮が収まらなければどうなることが考えられるか?

5

考察

- はじめにばあちゃんが台所に来たときに、「ばあちゃん、野菜洗ってね」「次に野菜切ってね」と**主婦のプライドに着目し、役割を果たすことができるよう段取りをして、サポート**をすれば悪循環の発生は防止できたと思う。
- 無視され、邪魔にされていると思って混乱し、注意ばかり受け、不愉快になり、悪循環に陥る。
- 食器拭きを頼まれて機嫌が直り、**散歩に誘われて更に落ち着く**。この関わりがなければ、混乱が続いて、更に興奮して、**家族は困り果てることになるもの**と予想される。

⇒ BPSD(困った行動)が激しくて家では面が見られない、となる可能性あり。

6